

Singularidades




Consulte la Tabla de Contenidos ⇒

GeoEtiquetas	Etiquetas
Geotag (location) for: GEOTAG: : 37.98806774000º;-1.12591624000º, 49.000m	singularidades , tesis , digital
Redes Sociales - Dos cliks ⇒ 1º activa ⇒ 2º marca - Social Share Privacy	

Argumentario

No cabe duda de que esta Tesis Doctoral, que trata de presentarse en formato Virtual, o que esta [Wiki](#) [Web 2.0](#), intrínsecamente Virtual, sea reconocida como Tesis Doctoral, constituye una "distinción o separación de lo común", una [singularidad](#).

Por ello, ha parecido aconsejable iniciar su parte central, los Capítulos, con este, "[Singularidades](#)", orientado a concretar alguna de esas singularidades, disipar dudas, proponer soluciones, alternativas, que permitan que, finalmente, **TesisALP** , en un ejercicio de convivencia entre lo analógico y lo digital, pueda ser considerada como Tesis Doctoral Virtual.

Una edición "Virtual", en un formato [hipermedia](#) conformando una [Web 2.0](#), una [Wiki](#), estructuración propuesta para esta Tesis Doctoral Virtual, ha de cumplir unas **normas** propias del EC-DS, **además** de las consideradas en [Formatos](#).

De estas normas, algunas son "no escritas", vinculadas con **estilos**, menús, usos y costumbres en los entornos Web, asociados con la [Ergonomía Web](#), y **otras** están determinadas por varias autoridades, con varios **objetivos**, fundamentalmente relacionados con aspectos de privacidad, confidencialidad y defensa del@ usuario@, que se tratan en [Información](#).

Por otro lado, estando conformada esta Tesis Doctoral como un "**compendio de conocimiento**", fruto de un largo proceso vivencial, junto con investigaciones basadas en la experiencia en **variados** campos del conocimiento, quizás se pueda considerar una tesis casi **enciclopédica**, en el **fondo**, junto con el formato propio de las [W enciclopedias](#) del Siglo XXI, el formato [W Wiki](#), y en la **forma**.

Una "Tesis Doctoral Enciclopédica", en el sentido de **abordar** varios temas, **varios** campos del conocimiento, **tanto** técnicos, procedimentales, **como** [W espistemológicos](#) y conceptuales, necesarios para tratar de razonar y, en su caso, validar las propuestas planteadas ya en el título - nuevo, nueva, realidad ...- así como este formato como medio de exposición del conocimiento académico, **requiere**, así se cree, de un apartado en el que **exponer** sus especificidades, sus Singularidades.

No se trata de una [W Tesis Doctoral](#) al uso, "*un estudio escrito sobre **una** investigación*", "*en el cual el estudiante trata **un** problema referente a los estudios en que quiere doctorarse*", normalmente en mucha más profundidad que aquí y en este momento se puede, se pretende alcanzar, si no de algo más "complejo", como quizás ya se puede intuir, como quizás concluya tras su consulta y lectura.

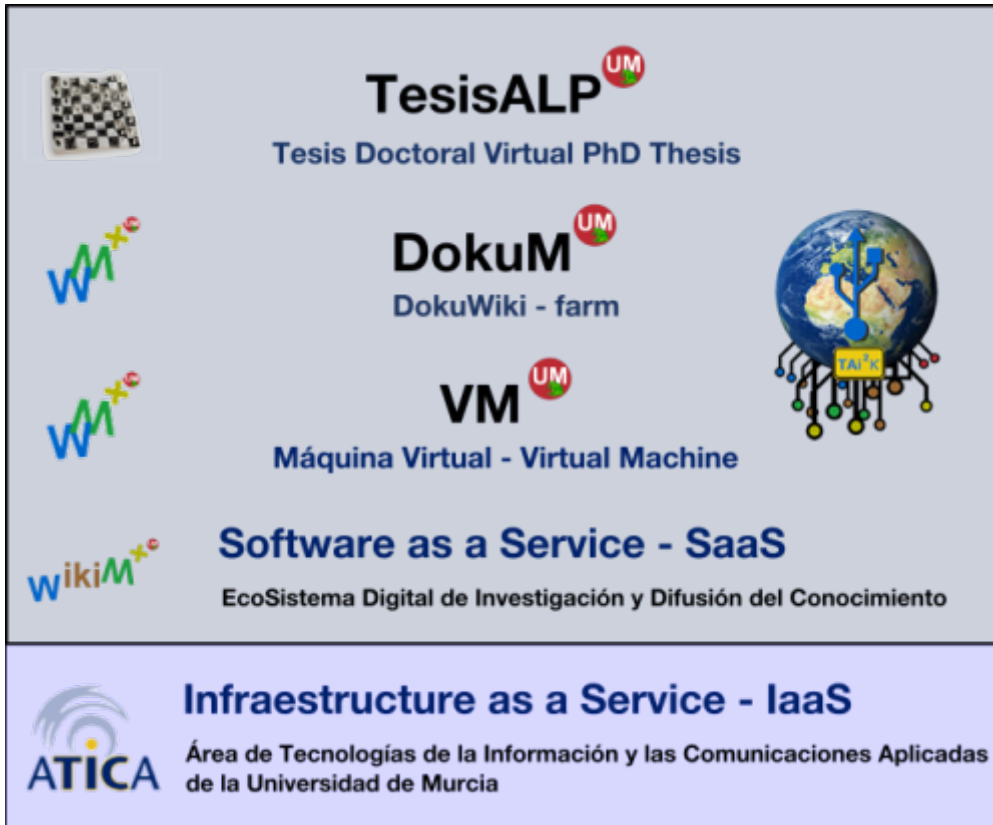


Estas singularidades que ya **ve**, localizadas en los **menús** que rodean este texto, se descubren, se conocen, **accediendo** a ellas quizás **comenzando** con [Consejos](#)

Herramientas

Una de las singularidades de esta publicación lo constituye el soporte en que ésta tiene lugar, aspecto que es desarrollado con más amplitud en [Herramientas](#) y [WikiM+um](#).

Finalmente, y para el desarrollo y presentación de esta Tesis Doctoral, se constituye un DIDiC integrado en un posible "[W EcoSistema Digital de Investigación y Difusión del Conocimiento](#)" basado en la implementación del CMS [Dokuwiki](#) en [W Máquina virtual](#), conformando un sistema que se ha dado en llamar **WikiM^{um}**, **WikiM^{UM}**



TesisALP
Tesis Doctoral Virtual PhD Thesis

DokuM
DokuWiki - farm

VM
Máquina Virtual - Virtual Machine

WikiM
Software as a Service - SaaS

EcoSistema Digital de Investigación y Difusión del Conocimiento

ATICA
Área de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones Aplicadas de la Universidad de Murcia

Aún cuando este elemento, vinculado con SW y HW, puede no considerarse parte, " **W** *sensu stricto*", de TesisALP^{UM}, si acaso como un **Anexo**, resulta un **elemento básico y fundamental**, una **herramienta**, sin la cual esta Tesis Doctoral Virtual **no podría** haberse desarrollado del modo en que resulte accesible y totalmente configurable, según los criterios que el doctorando estime más adecuados a la **transmisión de conocimiento**, de la forma y modo que se pretende.


Una herramienta tan relevante que **un planteamiento** como "*Sistema Computacional para el establecimiento de un "Eco Sistema Digital de Investigación y Difusión del Conocimiento". El caso de TesisALP"* **sería tan válido** como el propuesto, pero, en ese caso, sería, quizás, una **tesis** de alguna especialidad de **Ciencias de la Computación**, no de Geografía.

Virtualidad

Una de las **novedades** que supone esta Tesis Doctoral es su composición y presentación en forma **Virtual**, conformando una **W** Wiki, una **W** Web 2.0.


Finalmente, y empleando una descripción un tanto coloquial, una "dirección" en **W** Internet en la que

se accede a unas [W páginas Web](#), con iconos, enlaces, imágenes, vídeos. A una Tesis Doctoral escrita en **lenguaje digital**, siendo éste, según [W Derrick de Kerckhove](#) ¹⁾, en su publicación "*La piel de la cultura: investigando la nueva realidad electrónica*" ²⁾, "*la **tercera** etapa de la **comunicación** perteneciente a la [W cibercultura](#) que nos **permite** crear una **sociedad interconectada** con un gran impacto en la industria cultural y artística*", también en la **académica**.

Realmente, **TesisALP**  se debe entender, así lo es, como "un **programa** informático" que, una vez [W compilado](#), **ejecutado**, genera una salida en **pantalla** de unos datos, unos **valores** en forma de texto, gráficos, líneas,... **estructurados** del modo que su autor, su programador, su administrador, considera más adecuados **para** su comprensión por parte de cualquier persona.


Una **herramienta** acorde a las capacidades de que se dispone en este inicio del Siglo XXI, con la que el doctorando expone sus estudios e investigaciones en ese **lenguaje digital**.

Por otro lado, la incorporación del **concepto** "virtualidad", **propio** de esta nueva cultura desarrollada en el [W ciberespacio](#), un "*espacio-sistema relacional*", en el que **lo virtual**, **lejos** de apuntar "*hacia la apariencia, a lo fantasmal, al espejismo de realidad*", es **fruto** de "*la construcción, deliberada y consciente, de un nuevo espacio en el que desarrollarnos como humanos*" ³⁾.

Así, como detalla el [Dr. Don Joaquín M^a Aguirre Romero](#) en su publicación "*Ciberespacio y comunicación: nuevas formas de vertebración social en el siglo XXI*" citado anteriormente, "*la base de este **espacio virtual y relacional**, punto de **encuentro**, lugar de **convivencia**, es la **comunicación**, el intercambio de **información***". De **conocimiento**, como pretende **TesisALP** .

Pero este concepto de Virtualización **no solo** se refiere a su redacción y presentación, **sino** que aborda, es su objetivo inicial, la **Virtualización del Entorno**, la generación de **Espacios Geográficos Virtuales**, aspecto que se aborda en el Capítulo [Virtual Simulator](#), una orientación geográfica hacia los **Simuladores Virtuales** y la **Realidad Aumentada informacional**, hacia "*lo virtual, lo **creado***", **junto** con "*lo real, lo **dado***".

Una propuesta **novedosa** que **genera** una serie de "problemas" de **compatibilidad**, soportes y formatos, más cuando se pretende que "algo" digital, diseñado y creado para su explotación en **pantalla interactiva**, pulsando sobre enlaces, ejecutando ordenes, como de carga de un vídeo, viendo y oyendo ese vídeo, **accediendo** a esa información que se encardina con la exposición general, se "**traslade**" a un formato analógico, un **libro impreso**, resulta una labor compleja, resultando prácticamente **incompatibles**, al menos con las capacidades tecnológicas actualmente accesibles por el doctorando, aunque se investiga en ello.

El formato hipermedia -consultar "[Hipertexto: El nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen](#)" ⁴⁾, en el que se redacta **TesisALP** , se fundamenta en los denominados como [W hipervínculos](#), la base que sustenta la [W Comunicación Visual](#), en la que "*un mensaje **visual** tiene un mayor **poder** para **informar** o persuadir a una persona o audiencia.*"

Un **hipervínculo** (también llamado **enlace**, **vínculo**, o **hiperenlace**) es un elemento de un documento electrónico que hace referencia a otro recurso, como por ejemplo otro documento o un punto específico del mismo o de otro documento. Combinado con una red de datos y un protocolo de acceso, un hipervínculo permite acceder al recurso referenciado en diferentes formas, como *visitarlo* con un agente de navegación, mostrarlo como parte del documento referenciador o guardarlo localmente.

Los hipervínculos son parte fundamental de la arquitectura de la World Wide Web, pero el concepto no se limita al HTML o a la Web. Casi cualquier medio electrónico puede emplear alguna forma de hiperenlace.

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Hiperenlace>

Estos **W enlaces**, estos vínculos con la **fuentes** de información, el origen de datos, ampliación u otras razones, son el **elemento esencial** en una publicación Web, manteniendo casi toda su funcionalidad en las electrónicas tipo **W PDF** pero, evidentemente, **no** son activos sobre papel. Al menos por ahora.

Como conclusión, que no como cierre de un debate abierto y con cada vez más presencia en los ámbitos de estudio, sobre todo en la práctica diaria, se ha de considerar que "*lo virtual, en un sentido estricto, tiene poca afinidad con lo falso, lo ilusorio o lo imaginario*", ya que "*lo virtual no es, en modo alguno, lo opuesto a lo real, sino una forma de ser fecunda y potente que favorece los procesos de creación, abre horizontes, cava pozos llenos de sentido bajo la superficialidad de la presencia física inmediata*", según afirma el filósofo **Pierre Lévy** en [Qu'est-ce que le virtuel?](#) ⁵⁾.

Formato Dual

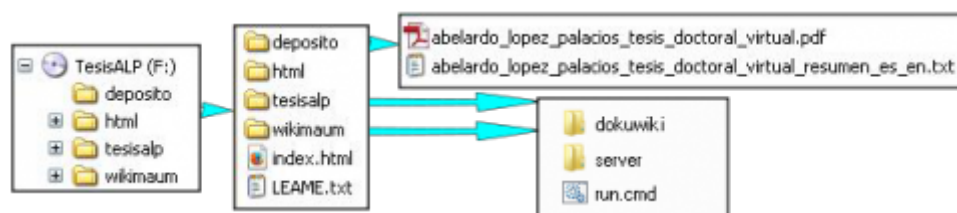
Ante un hecho **W disruptivo** entre lo **analógico**, lo estándar y habitual, lo mecanografiado e impreso, y lo **digital**, lo virtual, en red, en Internet, lo "informático", se ha de procurar que este hecho no devenga en un efecto traumático, sino en un efecto enriquecedor y de progreso y avance, un hecho que "*abra horizontes, cave pozos llenos de sentido bajo la superficialidad de la presencia física inmediata*".

Así, entendiendo como la principal singularidad de esta Tesis Doctoral Virtual su estructuración, su **diseño**, redacción, **W maquetado** si se entiende así, para su edición como un recurso **on-line**, **W en línea**, implementado en **W servidores** y accesible en **W Internet**, con unas características propias de un formato **W hipermedia**, conformando una **W Web 2.0**, una **W Wiki**, se ha de arbitrar un recurso, una **edición analógica**, de acuerdo a la **normativa imperante** para el registro, presentación y defensa de toda Tesis Doctoral.

Esta "singularidad", sin ser el objetivo que se persigue, acaba convirtiéndose, casi, en elemento central, cuando se trata de **compagnar** un formato **digital**, en Web, con un documento **analógico**, una publicación en formato libro, como se señala en [Versiones](#).

El tratar de exponer en documento **escrito** lo que se **ve** en un terminal computacional, en una **pantalla**, puede ser una labor altamente **compleja**, desde diversas perspectivas: descriptiva, de usabilidad, finalidad, originalidad y exposición de lo investigado...

Finalmente, se presenta **un documento**, el "libro", acorde a las normas y pautas establecidas, como Tesis Doctoral, junto a **copia digital** de la misma en **CD 1 de 2**, acompañado de un segundo CD, **CD 2 de 2**, que contiene una **W instalación local** del Sito Web **UM TesisALP**, en una estructuración que se detalla en **Estructura Computacional**.



Estructura **CD 2 de 2**. Consulte [Lectura fuera de línea](#)

Pero este libro, esta edición analógica, se basa, a su vez en un **documento digital**, redactado en **LaTeX**, que genera un archivo **PDF** dotado de **capacidades hipertexto**, ya que no se comprende la inexistencia de este recurso, de esta capacidad, que permite una más amplia comprensión y estudio de cualquier documento por lo que, finalmente, este **libro también** dispone de una **edición dual**, la destinada a su **lectura en biblioteca**, en libro, y su **lectura en soporte computacional**, un **PDF** **hipertexto**.

Existe el riesgo, la **certeza**, de que queden elementos, datos, apartados, **no presentes** en esta edición libro, pero es una circunstancia que se considera **inevitable**, salvo recurrir a un "volcado" íntegro a papel de un **Sito Web**, hecho cuasi imposible, que se ha descartado y razona en diversos apartados, siendo la fundamental razón que se **desvirtuaría** su esencia misma.



Consejo de [Lectura fuera de línea](#)

Es posible que esta estructura, esta presentación de una Tesis Doctoral que pretende ser considerada como Virtual, y como se ha señalado anteriormente, suponga un **hecho disruptivo**, algo no establecido en las normas y hábitos académicos.

Pero, hasta qué punto un **soporte cerrado**, un libro y **dos** [W CD-ROM](#), como soporte "estable" y "**estático**" de registro de Tesis Doctoral Virtual, puede ser considerada una forma de presentación de trabajos académicos **escritos** en lenguaje digital, en [W código de programación](#), **sin pérdida de su esencia**, su capacidad de transmitir la investigación y el conocimiento de otra manera, acorde a los tiempos y tecnologías que son cotidianas, demandadas por la sociedad, muestra de saber y capacidad de comunicación en la **Nueva Realidad** en que se desenvuelve el **Nuevo Observador**.

Quizás, en un futuro, algo similar al CD 2 de 2, en la biblioteca o lugar de consulta, pueda estar **instalado** en una computadora para una **lectura simultánea**, libro **más** CD/DVD, entendiendo que los CD/DVD "no son solo el PDF y resumen", ya que **no solo esto** es el trabajo académico, esta Tesis Doctoral Virtual.

Un método, una **propuesta** que, quizás, pueda dar lugar a una normativa, un procedimiento, un **modelo** en el que basarse, que permita la redacción de trabajos académicos en lenguaje digital, en una asimilación con las [UM "Tesis Doctorales como Compendio de Publicaciones"](#), tesis cuyo **núcleo** son esas publicaciones, esos "recursos externos", al igual que en esta Tesis Doctoral Virtual, cuyo **núcleo**, en formato [W Web 2.0](#), en una [W Wiki](#), **se encuentra en** [UM http://www.um.es/tesisalp](http://www.um.es/tesisalp).

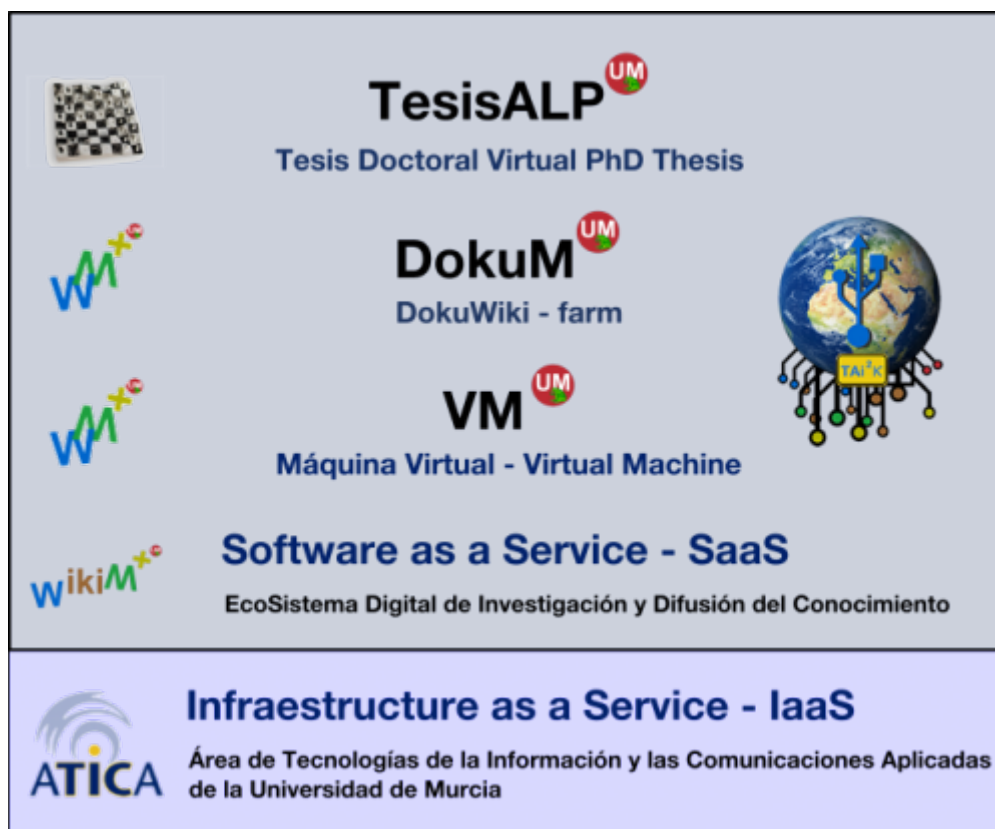
Formatos

Una de las singularidades que afectan, de modo general, son determinadas estructuraciones, en los ámbitos Web, y su relación con los habituales en una publicación analógica, un "libro".

- [Formatos genéricos](#), en que se realiza una somera descripción de los formatos exigidos, según la normativa académica vigente en la [UM Universidad de Murcia](#)
- [El Índice](#) y su estructuración en entornos Web, su sustitución por los denominados "menús"
- [Versiones](#) como proceso continuo de actualización de soporte -CMS- y contenido, en la idea de Co3

Soporte Físico

Como se observa en imagen anterior, se **registra** como Tesis Doctoral un **volumen**, de acuerdo a las normas establecidas, **acompañado** de un CD/DVD, **CD 1 de 2**, que contiene el volumen en formato PDF hipertexto y el resumen en formato texto plano, junto con un segundo CD, **CD 2 de 2**, que **soporta**, en [W instalación local](#), el que se denomina como "[EcoSistema Digital de Investigación y Difusión del Conocimiento](#)" **compuesto** por [UM WikiMaum](#), como [W SaaS](#), que **sustenta** [UM TesisALP](#), como se indica en imagen siguiente, **ambos** desarrollados íntegramente en el marco de esta Tesis Doctoral Virtual.



Estructura Computacional

Normativa Web

Aún cuando este apartado, los capítulos que lo integran, [Traslación](#), [Créditos](#), [Aviso Legal](#), [Contacto](#),

ToDo, incluso [Registro de Cambios](#), son expuestos en **menú principal** -izquierda de la pantalla-, epígrafe [Información](#), se destaca la necesidad de su existencia, unos por "imperativo legal", otros por "principios de buen uso", [W Netiqueta](#), [W "Netiquette"](#), el "*conjunto de normas de comportamiento general en W Internet*".

Desde una óptica de **legalidad**, destacan dos aspectos fundamentales:

- La necesidad de la adaptación de una Web, de todas las Web en el Espacio Europeo, a las leyes, LOPD -Ley Orgánica de Protección de Datos- y LSSICE -Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico-, transcripciones y adaptaciones de **Directivas Europeas**
- La existencia de leyes y normativas que regulan la publicación de contenidos en Internet, fundamentalmente relacionadas con la **accesibilidad** por personas con discapacidades, especialmente para Sitios Web **institucionales**

Respecto al **primer** punto, sirven de orientación, como **simple introducción**, el artículo "[Adaptación de una web a las leyes LOPD y LSSICE](#)" y el curso "[Introducción a la protección jurídica de los datos de carácter personal](#)" ofertado en el [Portal de MOOC de la UMu en la plataforma Miriada X](#).

Respecto al **segundo**, también como simple nota de **orientación**, "[Normas y estándares de publicación web](#)", especialmente "[Accesibilidad del sitio web](#)" ⁶⁾, donde acceder a información, enlaces y normativa relacionada con [W accesibilidad Web](#).

¿Debe cumplir estas normas una Web como esta, un trabajo académico expuesto en Internet, en una infraestructura institucional? ¿Quién es el responsable del cumplimiento con la LOPD, LSSI y normativa concerniente?

Preguntas que pueden crear cierta incertidumbre, abriendo una segunda orientación sobre la "Información Geográfica Digital", ¿cómo es contemplada en estas normativas reguladoras?

Son preguntas que un@ edito@r de contenidos Web se ha de hacer, y responder. Y sus Directore@s Académico@s, ya que "*el desconocimiento de la ley no exime de su cumplimiento*", siendo la "Legalidad Formal" o "Formas Legales", una de las [Líneas de Investigación](#) como un posible [TAi2k](#) en áreas de normativa y derecho.



[LegalForm](#), "Legalidad Formal" o "Formas Legales", se propone en [Líneas de Investigación](#), [PosTesis](#)

Estas pautas, estas dudas, quizás razonables, se han tratado de responder en [TesisALP^{UM}](#) con la inclusión de un [Aviso Legal](#) en el que, entre otros aspectos, se determina "*El responsable de mantenimiento de la cuenta*" así como se [informa](#) de la existencia de "*fichero en el Registro General de Protección de Datos [que] es el 2141040468*".

Desde una óptica de **formalidad**, se incluyen una serie de páginas que el@ usuario@ espera encontrar en Sitio Web de, quizás, "cierta calidad", como [Traslación](#), que viene a ofrecer un tipo de "convenciones tipográficas", o [Créditos](#), donde reconocer distintas fuentes y reconocimientos, tratando de cumplir unas normas no escritas, pero que se consideran de buen gusto, de calidad.

Citas

En una publicación académica, las **citas** son consideradas como un elemento **fundamental** en su construcción, sirviendo de **referencia** entre la investigación, sus fuentes, su desarrollo y conclusiones, siendo un formato típico (Calvo García-Tornel, 1982) que **vincula** el razonamiento con una publicación del año 1982 del Profesor Calvo García-Tornel.

Para **analizar** esa vinculación, se ha de acudir a la página de "**Referencias Bibliográficas**", 45 páginas en la tesis doctoral que sirve de guía, donde se encuentra, por orden alfabético, *Calvo García-Tornel, F. (1982): El riesgo, un intento de valoración geográfica. Academia Alfonso X El Sabio. Murcia, 48 pp.*

Una publicación de difícil acceso, probablemente solo para personal académico y muy especializado. En un lugar, una biblioteca, un formato, unos **condicionantes** que hacen compleja su consulta por parte de cualquier lector.


Así, se "asume" la **bondad** de ese razonamiento, de esa referencia, salvo casos de examen altamente meticuloso de la obra, y se **continúa** con su lectura actuando, de modo general, de la misma manera con la mayoría de referencias.

En las publicaciones en **formato** **W**hipermedia, esa "asunción" de la **bondad** de la referencia se determina de modo **inmediato**, pulsando sobre ese texto, resaltado en algún tipo de color, sobre el que cambia el formato del **W**cursor, **obteniendo** una consulta inmediata.

Item más, permitiendo un **razonamiento propio** del lector, al acceder de modo inmediato y directo a las **fuentes**, los orígenes y referencias que permiten la construcción del argumento que sustenta esa exposición, posibilitando una **percepción propia** de lo@s usuario@s, al **no** existir un texto **único**, ya "elaborado", en el que **resumir**, textualmente, algo de esa **referencia**, quizás la parte que más interese al@ auto@r, y dejando de lado **otros** aspectos que, quizás a un@ lecto@r le pueden resultar más **interesantes**, permitiendo, en definitiva, una **percepción tan** propia del@ lecto@r **como** del@ auto@r.

Pero esta opción es accesible en formatos **W**digitales, **W**PDF o **W**Web, **exigiendo** el formato "libro", de alguna manera, una "**confianza**" en que esa referencia, a la que, seguramente, no podría acceder de ningún modo, es **veraz** y adecuada. Y **sabiendo** que puede **acceder** a ella en cualquier momento, con los **dispositivos**, computadora, ordenador, **adecuados**.

Enciclopedismo


Un objetivo **no perseguido** en las fases de planeamiento de **TesisALP** , a modo de "beneficio colateral", es la posible **consideración** de esta Tesis, de esta publicación, como un tipo **W** **enciclopédico**, tanto en la **forma** como en el **fondo**.

En la **forma**, dado que se considera el formato [W Wiki](#) como el más idóneo para [W "la creación de enciclopedias colectivas"](#), las enciclopedias de esta **Nueva Realidad**, siendo el ejemplo paradigmático [W Wikipedia](#), sobre la que se considera que *"ha logrado poner al alcance de todo el mundo el **conocimiento universal** en una línea similar a la que logró el **espíritu enciclopedista** del [W Siglo XVIII](#)"*, resultando por ello merecedora del [Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional 2015](#).

En el **fondo**, al abordar, finalmente, una gran **variedad de temas**, ya no solamente geográficos, sino también epistemológicos, conceptuales, de métodos, procedimiento de exposición, formatos.

Incluso, desde la **perspectiva** más académica, su posible consideración de **superficialidad**, la falta de una **profundización** deseada, puede no dejar de ser una **percepción** aparente, siendo todos estos variados temas tratados como **reflejo** de una simple **parte** del conocimiento requerido para su exposición, al igual que el **método** enciclopedista, en el que prima el **objetivo** de *"ayudar a la población a tener un mejor conocimiento y razonamiento, uno de los **lemas** de el enciclopedismo"*.



Otras fases, otros proyectos, otras personas, podrán, a buen seguro, desarrollar y profundizar en aquellos aspectos que permitan ser abordados como trabajos académicos, incluso como Tesis Doctorales, como [Trabajos Académicos innovadores e implementados en favor del Conocimiento](#), **TAi²k** .

Otras Singularidades

En la **PARTE II** se incluyen otras singularidades, de modo especial:

- [Versiones](#), donde, bajo este título, se abordan [Wikilibros](#) junto con [Formatos](#) e ["Índice vs Menús"](#), situados, en este formato Web en la parte superior, por ayuda a la comprensión de la [Estructura de TesisALP](#)
- [EcoSistema Digital de Investigación y Difusión del Conocimiento](#), donde se detalla este ["EsoSistema Digital"](#)
- [@bout](#), recurso que se dispone para la ampliación de conceptos e ideas usados en esta tesis, quizás novedosas, y en una forma más amplia que las [W FAQ](#)

ToDo

- [tai2k]Virtualidad de la IGD ⇒ Posible TAI2k de ampliación



-
- ²⁾ La piel de la cultura. Investigando la nueva realidad electrónica
 - ³⁾ Ciberespacio y comunicación: nuevas formas de vertebración social en el siglo XXI
 - ⁴⁾ [Hipertexto: el nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen](#)
 - ⁵⁾ [¿Qué es lo virtual?](#)

From:

<https://wikimasum.skeye2k.org/tai2k/tesisalp/> - **Una Nueva Realidad para un Nuevo Observador**

Permanent link:

<https://wikimasum.skeye2k.org/tai2k/tesisalp/singularidades/singularidades>

Last update: **2016/09/15 19:21**

